

*E allora potremmo sederci,
assaporare l'ombra di un grande albero
e raccontarci i nostri sogni (I. S.)*



foto by Eleonora Mondini

1 ROMANZO X TE

Laboratori di lettura dedicati alla fascia 11-14 anni

a cura di *Ilenia Speranza*

www.ileniasperanza.it

OBIETTIVI

Scopo primario è accompagnare la crescita dei ragazzi con il mondo della lettura e della buona letteratura, attraverso la valorizzazione del pensiero positivo, esplorando culture e tradizioni del mondo e incoraggiando la fiducia in se stessi e l'amore per gli altri.

Leggere una storia, stare insieme, conoscersi, crescere: non si è mai troppo grandi per ascoltare una storia!

METODOLOGIA

Il progetto pone particolare attenzione alle letture che ispirino all'amore per la natura, gli animali e gli altri esseri umani.

La lettura del testo è sempre giocosa, teatrale e interattiva.

Lo strumento utilizzato è la voce. Si tenta di incantare i ragazzi, di catturare la loro attenzione anche con l'interpretazione dei personaggi.

Strumento fondamentale è la discussione dopo l'ascolto. Non si tratta di indagare con domande sulla comprensione del testo, ma di far emergere il pensiero dei ragazzi, le loro curiosità e soprattutto le emozioni provate. A tal fine le domande poste sono sempre aperte e non prevedono una sola risposta giusta. La lettura è vista come una esperienza, e come tale, è vissuta in maniera differente da ciascuna ascoltatore.

ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI

L'incontro è diviso in due parti: un primo momento di lettura del testo per tutto il gruppo, e successiva rielaborazione.

La lettura del testo stimola la capacità d'ascolto e l'autocontrollo, la rielaborazione è volta al dialogo sul testo.

TEMATICHE PROPOSTE

Per l'anno scolastico 2014/2015:

Per le classi prime:

1. **IL LABIRINTO nel MITO GRECO: “Dedalo e Icaro” e “Teseo e Arianna”**
2. **LE METAMORFOSI : “Eco e Narciso” e “Aracne” da Ovidio**
3. **ULISSE: Ulisse omerico “Ritorno a Itaca” e Ulisse dantesco “Canto XXVI Inferno”**
4. **LA FIABA: “Il principe felice” e “Il gigante egoista” di O. Wilde**
5. **L’UOMO E LA NATURA: “L’uomo che piantava gli alberi” di J. Giono**
6. **NATIVI AMERICANI: “Io sono piccolo albero” di I. Speranza**
7. **L’AMICIZIA: “Basta guardare il cielo” di R. Philbrick**
8. **IL RACCONTO FANTASY : “Coraline” di N. Gaiman**
9. **STORIE DI RAGAZZI: “Billy Elliot” di M. Burgess**

Per le classi seconde:

1. **LA RICERCA DELL’IO: “Il gabbiano Jonathan Livingston” di R. Bach**
2. **STORIE DI RAGAZZI: “Stargirl” di J. Spinelli**
3. **DIVERSITA’: “Boy meets boy” di D. Levithan**
4. **IL GIALLO: “Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte” di M. Haddon**
5. **IL FANTASTICO: “Lo strano caso del Dottor Jekyll e del signor Hyde” di L. Stevenson**
6. **MITO E MEDIOEVO: “Tristano e Isotta”**
7. **L’ARTE E LA CORTE NEL ‘500: “Benvenuti a corte!” di I. Speranza**
8. **IL TEATRO ELISABETTIANO: “Giulietta e Romeo” da W. Shakespeare**
9. **IL TEATRO, L’AMORE, LA SPADA: “Cyrano de Bergerac” da E. Rostand**

3

Per le classi terze:

1. **LO SFRUTTAMENTO MINORILE: “Storia di Iqbal” di F. D’Adamo**
2. **I BAMBINI SOLDATO: “Il bambino col fucile” di A. Ferrara**
3. **I VIAGGI DELLA SPERANZA: “Nel mare ci sono i coccodrilli” di F. Geda**
4. **I DIRITTI CIVILI E LA NON VIOLENZA: “L’autobus di Rosa” di F. Silei, “I Have a dream” di M. L. King, “Discorso all’Umanità” di C. Chaplin**
5. **SHOA: “Se questo è un uomo” di P. Levi**
6. **ISRAELE E PALESTINA: “Ritorno a Haifa” di G. Kanafani**
7. **DITTATURA CILENA: “Tema in classe” di A. Skarmeta**
8. **SCIENZA E GUERRA: “L’universo di Margherita” da M. Hack**
9. **VIAGGIO NELLA FILOSOFIA: “Il mondo di Sofia” di J. Gaarder**

PER SAPERNE UN PO' DI PIÙ

IL LABIRINTO nel MITO GRECO: “Dedalo e Icaro” e “Teseo e Arianna”



Ci troviamo ora nel labirinto costruito da quel famoso Dedalo, artefice abilissimo; di tutte le sue insidiose invenzioni è sicuramente la più mirabile...

Il giorno stesso disegnò la pianta di un palazzo che non aveva eguali: visto dall'alto ricordava una di quelle grandi conchiglie di mare, era un gomitolo di camminamenti e stanze. La gente lo chiamò il labirinto!

LE METAMORFOSI : “Eco e Narciso” e “Aracne” da Ovidio



Le mani di Aracne, abili e leggere come farfalle, erano un vero spettacolo...

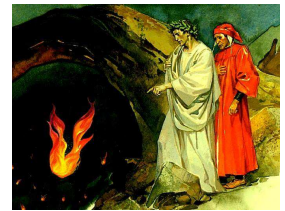
Mai Narciso aveva posato lo sguardo su niente di più adorabile...

Il mitico mondo delle Metamorfosi, le appassionanti storie di uomini e dei raccontate da Ovidio: la sfida di Aracne e l'amore impossibile di Eco e Narciso.

ULISSE: Ulisse omerico “Ritorno a Itaca” e Ulisse dantesco “Canto XXVI Inferno”

*Fratelli, fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e conoscenza.*

Ulisse, l'eroe della conoscenza. Finalmente il suo viaggio è giunto al termine. È arrivato a Itaca. Ad attenderlo la fedele moglie Penelope e l'amato figlio Telemaco. Potranno gli affetti tenerlo legato a palazzo? O, ancora una volta, vincerà in lui il desiderio di conoscenza?



4

LA FIABA: “Il principe felice” e “Il gigante egoista” di O. Wilde



- Quando avevo un cuore umano ero felice. Non mi sono mai domandato cosa ci fosse dall'altra parte del muro...

C'era una volta un bellissimo giardino. Apparteneva a un gigante egoista. Infatti aveva costruito tutto intorno un muro e un cartello, che impediva a chiunque di entrare...



Due tra le fiabe più belle di O. Wilde. Principi, orchidee, rondini e giardini. E un muro.

L'UOMO E LA NATURA: “L'uomo che piantava gli alberi” di J. Giono



*Il pastore prese un sacco e rovesciò sul tavolo un mucchio di ghiande.
Si mise a esaminarle separando le buone dalle guaste.*

La storia semplice del pastore che vive in solitudine piantando querce, aceri e faggi. L'efficacia di una parabola sul rapporto uomo-natura, sull'armonia, sulla rinascita e sulla ricerca della felicità.

NATIVI AMERICANI: “Io sono piccolo albero” di I. Speranza

*Io sono nata qui nella terra senza età
nella terra dei cavalli selvaggi
nella terra degli uomini liberi*



La toccante storia di una figlia del popolo indiano, del suo arrivo alla capanna del nonno, della sua vita nel pieno rispetto della Natura.

L'AMICIZIA: “Basta guardare il cielo” di R. Philbrick



*C'è un posto in cui vado dentro la mia testa, a volte.
C'è fresco e buio lì dentro e galleggi come una nuvola. No, sei una nuvola.*

Max, un ragazzo grande e grosso e anche un po' scemo. Kevin, immaginazione e intelligenza in un corpo malato che non riesce a svilupparsi. Sono tutti e due soli, ma insieme sono *Freak The Mighty*, una creatura capace di qualsiasi cosa.

IL RACCONTO FANTASY : “Coraline” di N. Gaiman

*Se resterai qui, potrai avere tutto ciò che desideri.
Ogni mattina un mondo nuovo verrà creato apposta per te...*



Fiaba nera dal ritmo incalzante e molta suspense! Coraline, una ragazza spesso in lite con i genitori, e una porta misteriosa che la conduce in un mondo dove tutto è perfetto...

5

STORIE DI RAGAZZI: “Billy Elliot” di M. Burgess



*Che genere di sensazioni hai quando danzi?
Non lo so... Sento che tutto il corpo cambia, ed è come se dentro avessi un fuoco, come se...
volassi. Sono un uccello. Sono elettricità...*

Nell'Inghilterra degli anni '80, nel bel mezzo della crisi economica, un ragazzino sfida tutto e tutti pur di raggiungere il suo sogno legato alla danza...

LA RICERCA DELL'IO: “Il gabbiano Jonathan Livingston” di R. Bach



*Innanzitutto vi dovete rendere conto che un gabbiano è
una infinita idea di libertà,
senza limite alcuno, e il vostro corpo altro non è che un grumo di pensiero.*

La storia del gabbiano che desidera imparare l'arte del volo fino a raggiungere il volo perfetto.

STORIE DI RAGAZZI: “Stargirl” di J. Spinelli

- Ma non t'importa quello che pensano gli altri?
Dovresti sforzarti a essere più simile tutti noi!
- Perché?
- Perché così non piaci a nessuno..!



Quando Stargirl compare a scuola per la prima volta, nessuno può credere ai propri occhi: audace, sfrontata, strana, originale...matta!

DIVERSITA': “Boy meets boy” di D. Levithan



So da sempre di essere gay, ma ne ebbi la conferma solo all'ultimo anno dell'asilo. Fu la maestra a dirlo: Paul è assolutamente gay. Inoltre ha una buona consapevolezza di sé...

Quando Paul incontra Noah, la prima cosa che pensa è: “Eccolo, finalmente!” E lo stesso capita a Noha. Ma delle volte, pur volendo bene, si possono commettere errori e per ricucire i rapporti ci vuole molto coraggio...

IL GIALLO: “Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte” di M. Haddon



Mi chiamo Christopher John Francis Boone.
Conosco a memoria i nomi di tutte le nazioni del mondo e delle loro capitali.
Conosco a memoria ogni numero primo fino a 7507.

Una mente straordinariamente abile nella matematica, ma con notevoli difficoltà nelle relazioni umane si trova di fronte a un mistero che lui stesso deve svelare...

IL FANTASTICO: “Lo strano caso del Dottor Jekyll e del signor Hyde” di L. Stevenson

Venni dunque avvicinandomi a quella verità,
la cui parziale scoperta m'ha poi condotto a un così tremendo naufragio:
l'uomo non è veracemente uno, ma veracemente due.



Dottor Jekyll è un medico che, grazie agli studi sulla psiche umana, riesce a creare una sostanza in grado di portare alla luce l'identità nascosta dentro ciascun individuo: ecco a voi Mr Hyde!

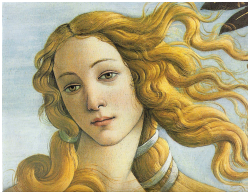
MITO E MEDIOEVO: “Tristano e Isotta”



Tristano, fuggiamo insieme! Ti seguirò ovunque.
Non posso andare in sposa a un altro, io amo te!

Uno dei più struggenti miti del medioevo. Isotta dai biondi capelli. Il cavalier Tristano. La storia del filtro d'amore che li unì.

L'ARTE E LA CORTE NEL '500: "Benvenuti a corte!" di I. Speranza



Madonne e messeri, benvenuti a corte!

Due città bellissime, due corti che videro il fiorire del Rinascimento. Storia e storie intrecciate a due grandi famiglie: I Medici e gli Este.

IL TEATRO ELISABETTIANO: "Giulietta e Romeo" da W. Shakespeare



*Oh Romeo, perché sei tu Romeo?
Rinnega tuo padre e sii un altro nome, in cambio prendi tutta me stessa!*

Questa è una storia d'amore senza fine, resa immortale nel 1594 da William Shakespeare.

IL TEATRO, L'AMORE, LA SPADA: "Cyranò DE BERGERAC" da E. Rostand

*Cyrano aveva un naso grande. Cyrano era innamorato di sua cugina Roxanne.
Ma non osava dirglielo (per via del suo naso grande).
Per fortuna Cyrano era un poeta.*



Cyrano: leggendaria la sua capacità con la spada, almeno quanto la sua passione per la poesia e i giochi di parole. Cyrano è la storia del suo impossibile amore per la bella Roxanne.

LO SFRUTTAMENTO MINORILE: "Storia di Iqbal" di F. D'Adamo



Questo sarà il tuo posto e se lavorerai bene ogni giorno cancellerò uno di questi segni del tuo debito dalla tua lavagnetta. Perché io sono un padrone buono e giusto!

Iqbal Masih, il ragazzo pakistano venduto dalla sua famiglia per un debito di 16 dollari a un commerciante di tappeti. La storia vera di chi è riuscito a ribellarsi alle catene dei telai.

I BAMBINI SOLDATO: "Il bambino col fucile" di A. Ferrara

*Io non vorrei uccidere,
ma loro ucciderebbero me,
se mi rifiutassi.*



Una storia vera di bambini che la guerra la fanno sul serio, come i grandi. Vittime e carnefici, cuccioli e leoni.

I VIAGGI DELLA SPERANZA: “Nel mare ci sono i coccodrilli” di F. Geda



- Come si fa a cambiare vita così, Enaiat?
- Lo si fa e basta, Fabio. È così. E la speranza di una vita migliore è più forte di qualunque sentimento...

Enaiatollah Akbari, originario dell’Afghanistan, e il suo incredibile viaggio che lo porta in Italia passando per il Pakistan, l’Iran, la Turchia e la Grecia...

I DIRITTI CIVILI E LA NON VIOLENZA: “L’autobus di Rosa” di F. Silei, “I Have a dream” di M. L. King, “Discorso all’Umanità” di C. Chaplin



*C’è sempre un autobus che passa nella vita di ognuno di noi
Tu tieni gli occhi aperti, non perdere il tuo!*

L’autobus di Rosa Parks, la donna che cambiò la storia dei neri d’America.
L’autobus sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco.

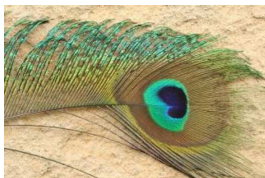
SHOA: “Se questo è un uomo” di P. Levi

E venne la notte, e fu una notte tale che occhi umani non avrebbero dovuto assistervi e sopravvivere. Nessuno dei guardiani ebbe animo di venire a vedere che cosa fanno gli uomini quando sanno di dover morire.



Il bisogno irrinunciabile di raccontare agli altri la tragedia dell’olocausto:
pagine di storia, storie di uomini e di non-uomini.

ISRAELE E PALESTINA: “Ritorno a Haifa” di G. Kanafani



*Un errore sommato a un altro errore non può dare un risultato giusto.
Se le cose fossero così ciò che è successo ad Auschwitz sarebbe stato giusto*

Dopo vent’anni di esilio una coppia di coniugi palestinesi torna a vedere la città d’origine e quella che un tempo era casa loro, ma che ora è abitata da una famiglia ebrea.

DITTATURA CILENA: “Tema in classe” di A. Skarmeta

*I bambini non sono contro nulla. Debbono andare a scuola, studiare molto,
giocare ed essere affettuosi con i loro genitori.*



Cile, 1973. Un ufficiale si presenta in classe e ordina ai bambini di fare un tema in cui dovranno raccontare tutto, ma proprio tutto quel che succede a casa loro...

SCIENZA E GUERRA: “L’universo di Margherita” da M. Hack



Sappiamo sempre più cose, ma abbiamo sempre meno certezze...

La vita della più grande astrofisica italiana attraverso i suoi ricordi più intensi. Momenti di vita belli e dolorosi. Gli affetti, la guerra, la dittatura...
L’incontro con una donna di scienza che non si è mai sottratta all’impegno civile.

VIAGGIO NELLA FILOSOFIA: “Il mondo di Sofia” di J. Gaarder

...l’unica cosa di cui abbiamo bisogno per diventare buoni filosofi è la capacità di stupirci...



Chi sei tu? Da dove viene il mondo?
Belle domande, soprattutto se a fartele sono delle misteriose cartoline anonime lasciate nella buca delle lettere...

Ilenia Speranza

Teatro Ragazzi e Performance di Lettura



foto by Eleonora Mondini

Il mio mestiere è raccontare storie.
A bambini, ragazzi, e anche ad adulti!
Nelle scuole, nei teatri, nelle piazze.

Chi sono: Mi sono diplomata alla scuola di teatro *Sergio Tofano* di Torino diretta da Mario Brusa. Grazie a un progetto di Pasquale Buonarota, dal quale è nato lo spettacolo *C'ERA UNA SVOLTA*, mi sono avvicinata al teatro ragazzi e da allora lavoro in questo settore scrivendo testi e preparando spettacoli per i ragazzi e le nuove generazioni.

La mia attività non è solo sul palcoscenico, ma anche fra i banchi di scuola: seguo infatti numerosi laboratori didattici di lettura per le scuole e collaboro dal 1999 nelle attività culturali della Biblioteca Civica D. Bonhoeffer di Torino.

Ho collaborato nella stesura dell'antologia scolastica per la Scuola Media A TUTTO TONDO – Edizioni Il Capitello nella sezione Dalla lettura al teatro.

Credo nell'arte del racconto.

Nel suo potere incantatore.

Credo nei desideri e nei sogni.

Una storia avvicina ai desideri. Una storia fa sognare gli animi.

Ho collaborato con: Casa del Teatro Ragazzi e Giovani – Fondazione TRG, Associazione Villa5 – Cooperativa Atypica, ISD – Teatro Ragazzi di Padova, Teatro Cardinal Massaia, Sistema Bibliotecario Urbano della Città di Torino (in particolare Biblioteca D. Bonhoeffer), Biblioteca Civica di Fossano, Biblioteca Civica di Moncalieri, Biblioteca Civica di Collegno, Biblioteca Civica di Alpignano, ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile (Laboratorio di lettura Villino Caprifoglio, Pinocchio, Le Masche, Atelier Letteratura), Circolo dei Lettori, Unione Lettori Italiani di Campobasso, Comitato Italia150, Officine OGR, Museo del Risorgimento di Torino, Ecomuseo del Freidano, PAV Parco Arte Vivente, Ass. Parco del Nobile, Kiwi events, Librerie FNAC (Torino e Le Gru), Librerie Feltrinelli (sedi di P.zza CLN e Porta Nuova- TO), Libreria Fontana, Librerie Belgravia, Libreria Tecnicamente Libri e Caffè (TO), Libreria Therese (TO), il Capitello, EDT Giralangolo, Notes Edizioni, Edizioni San Paolo, Editrice Piccoli, Edizioni EL, Giunti Editoriale Scienza, Le Rane Interlinea, Direzione Didattica Re Umberto (To), Istituto Comprensivo Vittorino da Feltre (To), Istituto Comprensivo Pertini (To), Istituto Comprensivo Via Sidoli (To), Istituto Comprensivo di Balangero (Elementare di Grosso Canavese - To), Scuola Media Meucci (To), Scuola Media Marconi Antonelli (To) Scuola Media Alvaro Modigliani (To), Scuola Media Foscolo (To), Scuola Media Peyron, Istituto Comprensivo Tommaseo (Scuola Media Calvino e Via Verdi- To), Istituto Comprensivo Pellico (To), Nido Isola Incantata (To).

Le idee sono i disegni meravigliosi della mente