

LEGGERE UNA STORIA, STARE
INSIEME, CONOSCERSI, CRESCERE:
MAI TROPPO PICCOLI PER LE STORIE!

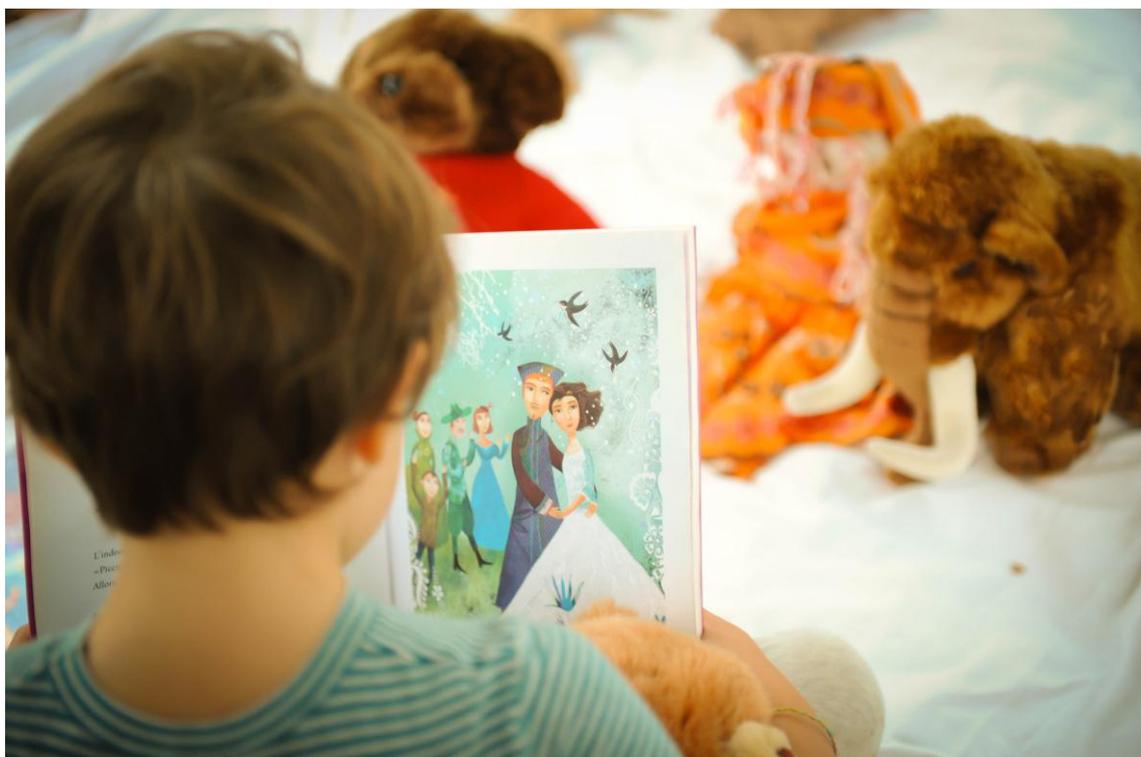


foto by Eleonora Mondini

PRIMI PASSI NELLE STORIE

Laboratorio di lettura dedicato alla fascia 0-3 anni

a cura di *Ilenia Speranza*

www.ileniasperanza.it

OBIETTIVI

L'obiettivo è avvicinare il bambino al libro e alla lettura fin dai suoi primi passi, valorizzando il pensiero positivo, esplorando culture e tradizioni del mondo e incoraggiando la fiducia in se stessi e l'amore per gli altri.

METODOLOGIA

La lettura del testo è sempre giocosa, teatrale e interattiva.

Lo strumento utilizzato è la voce, che accompagna la visione delle figure.

Si tenta di incantare il bambino, di catturare la sua attenzione anche con l'interpretazione del personaggio.

ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI

L'incontro ha inizio con un rituale: la filastrocca di benvenuto è la chiave per entrare nel mondo incantato della lettura.

Il tempo della lettura è diviso poi in due parti: un primo momento di lettura per tutto il gruppo, con successiva rielaborazione, e una parte di lettura individuale.

La lettura per tutti stimola la capacità d'ascolto e l'autocontrollo, la lettura individuale è volta all'esplorazione diretta del libro tramite la curiosità.

TEMATICHE PROPOSTE

I testi presentati sono accuratamente selezionati in base all'età e sulle indicazioni bibliografiche del progetto Nazionale Nati per leggere.

Il progetto pone particolare attenzione alle letture che ispirino all'amore per la natura, gli animali e gli altri esseri umani.

Ilenia Speranza

Teatro Ragazzi e Performance di Lettura



Il mio mestiere è raccontare storie.
A bambini, ragazzi, e anche ad adulti!
Nelle scuole, nei teatri, nelle piazze.

foto by Eleonora Mondini

Chi sono: Mi sono diplomata alla scuola di teatro *Sergio Tofano* di Torino diretta da Mario Brusa. Grazie a un progetto di Pasquale Buonarota, dal quale è nato lo spettacolo *C'ERA UNA SVOLTA*, mi sono avvicinata al teatro ragazzi e da allora lavoro in questo settore scrivendo testi e preparando spettacoli per i ragazzi e le nuove generazioni.

La mia attività non è solo sul palcoscenico, ma anche fra i banchi di scuola: seguo infatti numerosi laboratori didattici di lettura per le scuole torinesi e collaboro dal 1999 nelle attività culturali della Biblioteca Civica D. Bonhoeffer di Torino.

Credo nell'arte di raccontare.

Nel suo potere incantatore.

Credo nei desideri e nei sogni.

Una storia avvicina ai desideri. Una storia fa sognare gli animi.

Ho collaborato con: Casa del Teatro Ragazzi e Giovani – Fondazione TRG, Associazione Villa5 – Cooperativa Atypica, ISD – Teatro Ragazzi di Padova, Il Sistema Bibliotecario Urbano della Città di Torino (in particolare Biblioteca Civica D. Bonhoeffer), la Biblioteca Civica di Fossano, la Biblioteca Civica di Moncalieri, la Biblioteca Civica di Collegno, ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile (Laboratorio di lettura Villino Caprifoglio, Pinocchio, Le Masche, Atelier Letteratura), il Circolo dei Lettori, l'Unione Lettori Italiani di Campobasso, Comitato Italia150, Officine OGR, Museo del Risorgimento di Torino, Le Mie Lingue – Città di Torino, le librerie FNAC (Torino e Le Gru), Librerie Feltrinelli (sedi di P.zza CLN e Porta Nuova- TORINO), Librerie Belgravia, Libreria Tecnicamente Libri e Caffè (TO), Libreria Therese (TO), il Capitello, EDT Giralangolo, Notes Edizioni, Edizioni San Paolo, Editrice Piccoli, Edizioni EL, Giunti Editoriale Scienza, Le Rane Interlinea, Direzione Didattica Re Umberto (To), Istituto Comprensivo Vittorino da Feltre (To), Istituto Comprensivo Pertini (To), Istituto Comprensivo Via Sidoli (To), Istituto Comprensivo di Balangero (Elementare di Grosso Canavese - To), Scuola Media Meucci (To), Scuola Media Peyron, Istituto Comprensivo Tommaseo (Scuola Media Calvino e Via Verdi- To), Istituto Comprensivo Pellico (To), Nido Isola Incantata (To).

Le idee sono i disegni meravigliosi della mente