

*Per me leggere è come mangiare.
E siccome sono golosa,
mi piace pensare che le storie
siano il mio cibo più gustoso! (I. S.)*



foto by Eleonora Mondini

TUTTE STORIE!

Laboratorio di lettura dedicato alla fascia 6-11 anni

a cura di *Ilenia Speranza*

OBIETTIVI

L'obiettivo è la valorizzazione del pensiero positivo, esplorando culture e tradizioni del mondo e incoraggiando la fiducia in se stessi e l'amore per gli altri.

Naturalmente scopo primario è accompagnare la crescita dei ragazzi con il mondo dei libri e della fantasia.

Leggere una storia, stare insieme, conoscersi, crescere: con le storie la fantasia è in libertà!

METODOLOGIA

Il progetto pone particolare attenzione **alle letture che ispirino all'amore per la natura, gli animali e gli altri esseri umani.**

La lettura del testo è sempre giocosa, teatrale e interattiva.

Lo strumento utilizzato è la voce. Si tenta di incantare i bambini, di catturare la loro attenzione anche con l'interpretazione dei personaggi.

Strumento fondamentale è la chiacchierata dopo l'ascolto. Non si tratta di indagare con domande sulla comprensione del testo, ma di far emergere il pensiero dei bambini, le loro curiosità e soprattutto le emozioni provate. A tal fine le domande poste sono sempre aperte e non prevedono una sola risposta giusta. La lettura è vista come una esperienza, e come tale, è vissuta in maniera differente da ciascuna ascoltatore.

ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI

L'incontro è diviso in due parti: un primo momento di lettura del testo per tutto il gruppo, e successiva rielaborazione.

La lettura del testo stimola la capacità d'ascolto e l'autocontrollo, la rielaborazione è volta al dialogo sul testo.

TEMATICHE PROPOSTE

NUOVE PROPOSTE 2012/2013:

Per le classi prime elementari:

“Una piccola grande tartaruga” di N. Davies

Per le classi seconde elementari:

“Il principe tigre” di C. J. Hong

Per le classi terze elementari:

“La scuola segreta di Nasreen” di J. Winter

Per le classi quarte elementari:

“Raffaello e la Fornarina” di M. Salvi

Per le classi quinte elementari:

“L’albero di Anne” di I. Cohen-Janca

PER SAPERNE UN PO' DI PIÙ

- **“Una piccola grande tartaruga”** di N. Davies

*Potrebbero passare anche trent'anni, prima che si faccia rivedere!
Poi in una notte d'estate...eccola di nuovo lì, proprio sulla stessa spiaggia dov'è nata.*

L'emozionante viaggio di una tartaruga marina, dalla sua nascita al suo ritorno, dopo lunghi vagabondaggi in mare, sulla spiaggia dove deporrà sapientemente le sue uova...

- **“Il principe tigre”** di C. J. Hong

*“Maestà, non mandate il vostro esercito, renderebbe la tigre ancora più feroce.
Solo una cosa può placare la sua rabbia: vostro figlio Wen.”*

Inferocita per l'uccisione dei suoi piccoli, una tigre semina il terrore nei villaggi. L'imperatore decide allora di mandare l'esercito per ucciderla, ma la veggente consiglia di offrirle in cambio Wen, suo figlio. Il bimbo viene così adottato dalla tigre e sarà lui a far riconciliare due mondi, quello della natura e quello degli uomini.

- **“La scuola segreta di Nasreen”** di J. Winter

*Mia nipote vive con me a Herat. Qui un tempo fiorivano l'arte, la musica, lo studio.
Poi arrivarono i soldati. E tutto cambiò.*

La storia coraggiosa di una nonna che silenziosamente combatte per riconquistare la libertà e ridare un futuro alla nipote, Nasreen, a cui i telebani hanno portato via i genitori e la gioia dell'infanzia.

- **“Raffaello e la Fornarina”** di M. Salvi

*Raffaello se ne innamorò al primo sguardo. La Fornarina se ne stava lì, dietro il vetro
della bottega, avvolta dal profumo del pane appena sfornato.*

La storia di un amore che attraverso l'arte ha saputo sopravvivere allo scorrere del tempo e diventare immortale.

- **“L'albero di Anne”** di I. Cohen-Janca

*Nelle città di rumore e polvere io sono quello che per primo annuncia la primavera.
In aprile si schiudono le gemme e con lo stesso slancio sbocciano i miei fiori e le mie
foglie. Io sono un ippocastano.*

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa al numero 263 di Prinsengracht ad Amsterdam. Ha più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi: fra questi una ragazza di nome Anne Frank che in clandestinità scriveva il suo diario.